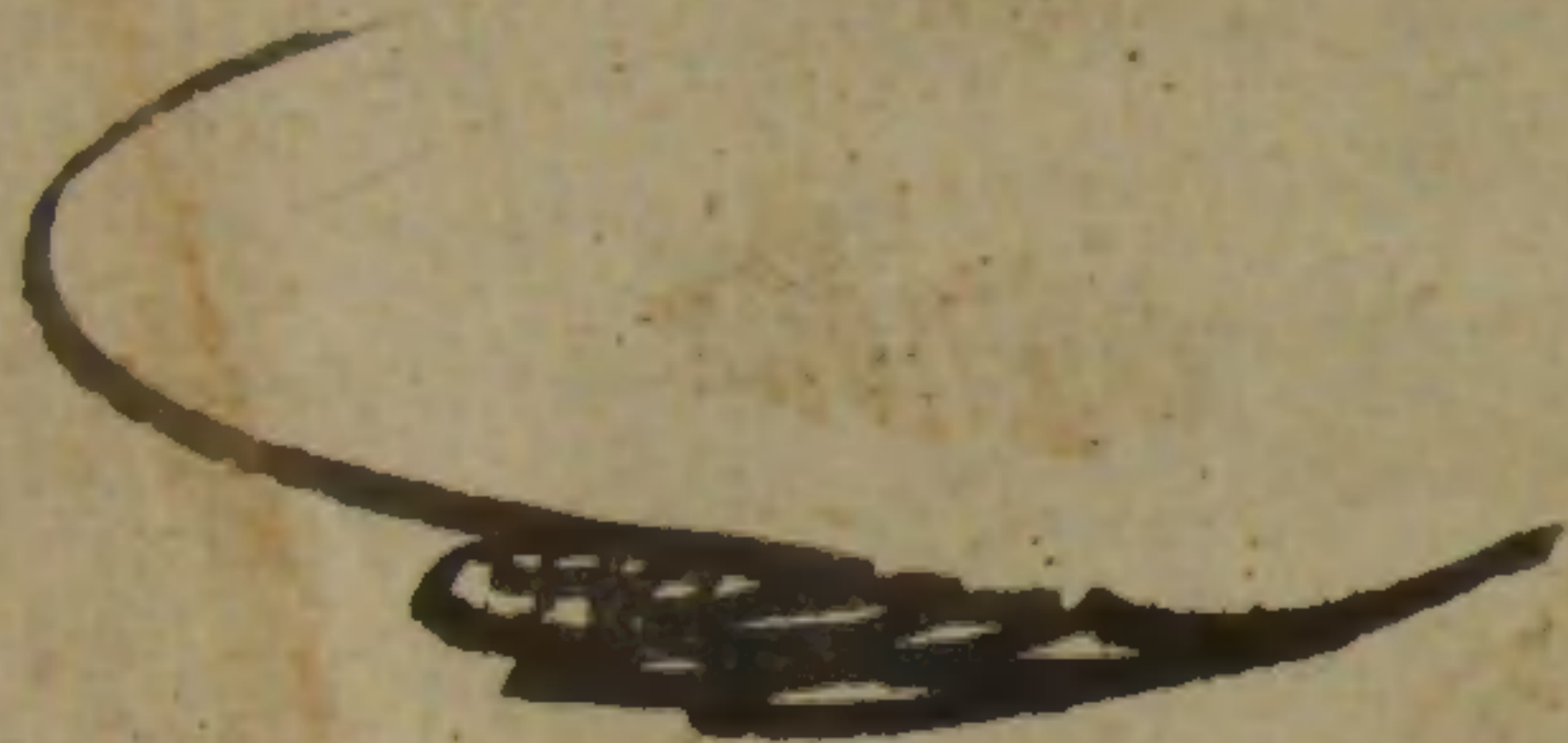






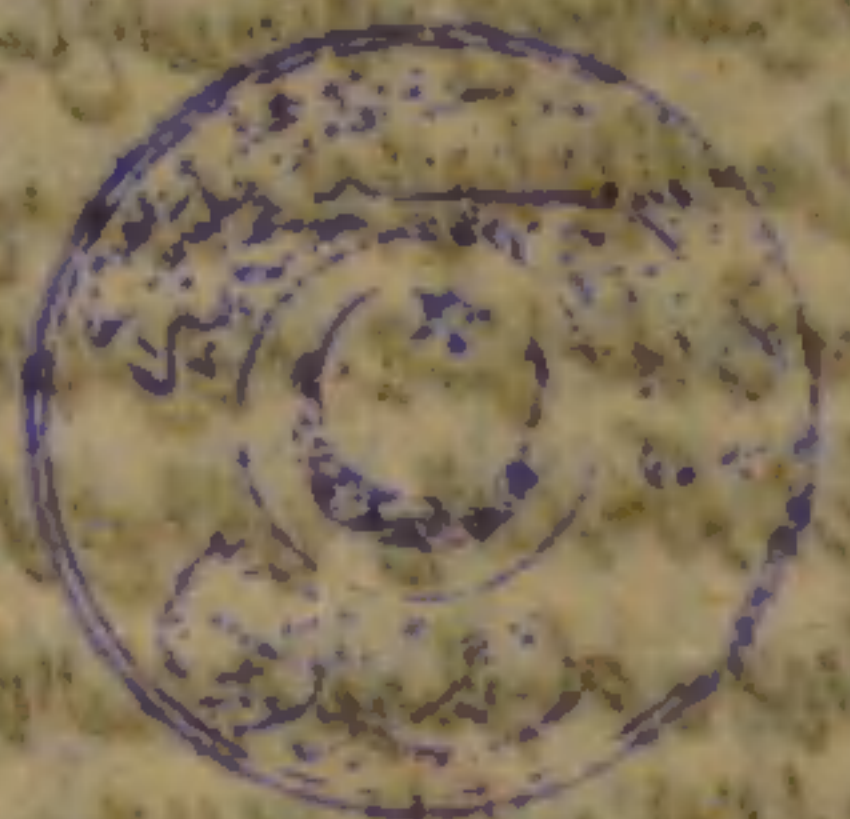
مطالع سید کا دروہ طایبہ عابد الوصی و حاکمہ اعراس سید کا دروہ

نموده العبد المذنب  
عبد المومن المذنب





حسنة على صاحبها  
 بعد الرحيم  
 في النظم



٤٢٤

١١٤  
 ٨٧٠

Süleyman  
 AMCA ZADE  
 Hüseyin PASA







على طهارة النفس والبدن  
عند الله تعالى

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

ان شاء الله

والله اعلم












لا بد ان يكون  
 في كل واحد من  
 هذه النسخ  
 ما لا بد ان يكون  
 في كل واحد من  
 هذه النسخ  
 ما لا بد ان يكون  
 في كل واحد من  
 هذه النسخ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مَّا سَمَّاهُ بِهَا فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ



卷之四







Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, written in dark ink on aged paper. The text is slanted and appears to be a personal or official mark.

و هو من اهل البيت  
الذين هم في الدنيا  
والآخرة على ما  
هو عليه السلام  
عليه السلام

الظهور

لا والله العبد المذنب  
عبدك والامير المؤمنين  
عليه السلام في هذا اليوم  
الذي هو يوم الجمعة  
الحمد لله الذي جعل  
هذا اليوم من اجلكم

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فصل دوم در بیان مناسبات  
ماده عقد جواز

۱۲۰







[illegible][illegible]

مكتبة المصنفين  
مكتبة المصنفين



*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

المذكور

[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الوجه الثاني هو ان هذا المصنف  
المعروف باسم المصنف الوسيط  
والذي له

[illegible]







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

**وله** ثمرة ان الواحد السعادي حصل علمه ان من غير السعادي ما ذكره بمعرفة وتكرار الاصل الاول  
في هذه الدار والابدية دار القرار فلا يصلح ذكر اعراضا عليه ما ملوكه ان هذا الكلام يعاد  
ما ان ما ذكره مسعود هذا لا ينبغي ان يترك **وله** من حجاب البدن ارادة العلاقة المطلقة  
به لا يورث لان البدن مخفي بالحجاب وهو ما يعطى به من يكون في سطر طيرة الماء في عرشه طيرة  
بالامل والمقصود ان النفس اذا لم يمتد به الشواغل البدنية والعلاقة لا تسير مع عطفها  
بالبدن وما حصل له هذا فان المانع الذي هو كسر السواحل **وله** اسرار الى الرتبة هذا  
ممن عاين الاسرار الى الآخرة حصل الرتبة العاشرة اسرارها وكذا الكلام كما فعل من الرتبة  
في كل رتبة من الرتب اسرارها ان الرتبة الاولى حاصلة ان له حجابا له وحده وسكره  
عليها والى ان الاخر تفرق عن حاصلي حيث سأل الله واسمى به ما سوف يحصلها ووهى النفس ان  
اسرارها ان الرتبة العاشرة وما بعد ما عرف حاصلي به ان حكم حصول الرتبة العاشرة حصول  
الآخرة **امل** بل يدرج الاولى ان الرتبة الاولى مع بعض الاسرار العاشرة مثله الرتبة العاشرة  
الاولى وبعضها الاخر مثاله بالثانية **وله** فكيف يصور اعطائها وانها الماهية عن كونه  
كعمل الحاصل فيكون لا ريب ان الرتبة العاشرة هي التي لا تصور في الاعطاء والقرار واحد  
**وله** وان راعي جميع العوالم المطلقة لا يري ان السامي في المكان وان فرض الله راعي  
العوالم جاعلها حاصليها لكن في معرفة العلم والمعرفة في الدنيا ما كثر اعطائها ولا سيما  
لعدم السطح الذي هو معلق لثبته ولم يعلق بالبدن والعلم **وله** فكيف يصور اعطائها  
بالله المليك بوجوه اذ اما **له** فهاهنا الغوية فيه وهو حجب غير ما ذكره المحقق على طريقه ما قبل  
في عدم الرتب على **وله** يعلق بالامر الخارجي في هذه الادوار لانه المادة وطواما  
في اقطابها وعن المادة في الحيز **وله** فمن عاين الحاصل في النفس او في تلك الاعمال الادراك في  
الشيء والمال سواء كان كذا او شأ أو كصفي هذا ما علم بالوفاة المادة وداره الكلي  
المعروف الكلي من غير معلوم ومن غير حاصلي في النفس علم وهو بالاعمال الاولى وغيره بالاعمال  
التامم ان حاله يعلق الاعلام به يعلق بالامر الخارج اذ لو بالامر الخارجي المعلوم والمعلوم  
العلم سواء ما سعاد من حجب او عساير تلك اقل حوله وانما سأل الاعلام لا يري ان التكرار  
لنفس الاعلام الحق والبرهان الصدق من مرة فليس هناك اعلاما من غير تصور السلام في واجبات  
ما بها واحدا في الاعمال ما في شأنه الاول في ما في الواسع ثم ذكر في هذا الكلام ان ذلك

و

وَالْعَلَمُ اسْمُ اللَّهِ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيُخَوِّفُ مَا يَشَاءُ وَيُخَوِّفُ مَا يَشَاءُ

لا تادركها الا بعد ان تسام صوره ما في العصور  
 الا عظم ارد لا اكله انصار الا في وقت الحياضه والبار  
 العظمه لادركها كصوره اناس الاحكامه العظمه  
 عماره صوره موعده ودهم لا عظمه لادركها  
 اناس



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]



الشيخ المكي المكي

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

مجلس  
العلماء  
الساد  
مرافق

نور جبریه

والعقل المنصف لا يورث الفسوس  
 إذا فارق العقل على الفسوس  
 العقل والنفس موثرة في كل  
 سبيل ما تزار العقول وأحلاف  
 لا كبح العقول في الدعاء والبراهان  
 زده الطاهر الكامل حرا وسعادته  
 السعداء سكر العصور الطولية  
 ترفها نالوا عطايا ونعماء إذا ما كتب  
 لأحوالهم إماما حاسما وسامع  
 من الرادق مع العلم  
 فالتصور العالم  
 السمع لطف العالم  
 وما فيه الكائنات  
 في كل ما سجد  
 في كل ما سجد















لیسن

العلم

واحد

1892

2

CHINA

11

७५







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

هو على ما هو من المطلق في برداها مناسبا لانها هي محل افعالها الاخرى فطعا ولا ان  
الصور الاصلية الفعلية للمع ان صادى على الصور الاصلية للمطلق في برداها من  
اما نفس من يراها باعتبار المصطلح الذي او مسالا لانها موجودة وان فيه والمائة الثانية في  
الصورين فلا محل لقطع **وله** مولى ذكر الادعاء والصور اذ اكر ان السمة واقعة في  
ان الادعاء والصور من مولى الافعال وادراك ان السمة واقعة في مولى الكسوف ما هو  
المعنى عدم ولا يصح من تمامه الا كسب الحمار **وله** ان في هذا المذكر في قوله في كلامه  
يصدق وحكم بالحق ان سال يصدق وحكم ثانيا كما يظهر من بعد التامل الصادق والتكلم  
الصادق في العيان والصور ان مع العيان انه في كلامه يصدق وحكم ثالثا رابع وحكم  
فصاحدا وما فعلت ساء ان لها ملطف يصدق في كل من طرفي الصدق الاصل واسماء  
من السمة واقعة والثاني في السمة في كل من طرفي الصدق واقعة في وود التامل في العيان  
مع ان الصدق في السمة واقعة لا تصور له في السمة في كل من طرفي الصدق واقعة مائل **وله**  
لانه في كل الصور في السمة لا الصور تصوفا لطافة العلم والانفعال لا يصدق في كل  
الاصا **وله** وادراك العلم في السمة مع الاعراض في حال السمة وعلمه كسب الظاهر  
ان الذي لم يصدق في كل من طرفي الصدق وعلمه لا يشبه والاصل ان مضمون ما في  
وقع كونه فعلا في الاعراض في كل من طرفي الصدق والاعراض في كل من طرفي الصدق واقعة  
في كونه فعلا في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
فما بين الحق والحقيقة **وله** بالصدور عن الاما في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق  
في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
بعد المطلق بالاطلاق في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
مستلزم للمائة **وله** ذكر ان النعم بالصدق اذ اصله كما في كلامه في النعم ان لا يوجد  
الصدق اصلا ما عدا ان هو في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
مضمون لا الا في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
عدم في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
ان اردت ان عيان السمة في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق  
الا اذا احذر في كل من طرفي الصدق في كل من طرفي الصدق واقعة في كل من طرفي الصدق

[illegible]

والله اعلم  
الشأن  
مع ان الخناس  
لولا ان الادام  
الظاهر من الاول  
معلوم الخناس  
مير



لشوم

لأنهم من عدم لكم مفرد الصدق في نفسا **و** كما ظاهرا وليس كذلك كما ما هو الحق **و** قد  
ما بعد ان سافر كس الطي وان لم يكن كذلك كس المقصود لاصلا فهو دور السلك والى  
وطرا كما اطلقوا العصف في احواء السرير بان كل حوض من امصص بعض السرير اي مانه  
لنفس السرير مع ان التصق بالسرير به هو الكثرة وانه ليس بالسرير في الاحواء وهو حاصل  
التصور في قوله لا ترى الا لان اطلاق العصف في المودار كس الطي انما هو عند قطع  
بعض يقولون ان احواء السرير كل من امصص بعضه ذكر ان كل نفس حرة واقول في ذلك  
الكتاب كل ما جئنا على ان عدم لكم احواء الصدق في الوسط والسرير به لانه السابغ  
ولا عند الحق واما الموضع الذي عليه الذي افاق قوله وحواء به والى هذا اشار الحق  
انما يقول في هذا الموضع هو الصحيح والحق العرج وتعرض الاصل والاصطلاح بعض الايمان  
حصل لخاصة بها كسلاز فاسد ولو ما بالظلمة وما حار كس معاله ونفسا لا  
بحاله عصنا الله به والى ساو لنس السطاسم والسرور العفاسم **و** قد اظا في وجه  
اي عر السابغ وهو الموضع الذي اشار اليه الحق في عموم الاسماء **و** كما ان الوحي في عدم  
التصور مع لكم عدم دور لكم وعدم عروصه **و** هو عر من انفس ما في عدم والمفهوم على  
ما بعد في علمه ذلك المفهوم لا ردم عر من علمه فادان ما بعد في علمه ذلك مفرد الى السرير ط  
او انظر الهم من احصاء الصور البارحة ما هو الوحي من والى عر من **و** كما ان مفرد في مفرد  
والفان مساو الا وان لم يكن كمالا في مفرد بار علم والوحي **و** لا افعال ليس لهم  
لا افعال مراد السابغ احصاء دار الصور لا المفهوم الى حصول الصور في الزمن ان يكون  
الاعمال لا يكون الكمال الى حصول صور به بان يكون الصور مصورا في وح حصول الصل  
فهو تسليم حصول نفس الصورة في الحصول وحيث الاصل وهو انه وورده وان وما  
صدق في موطنه ولو كان العبره هو المفهوم لا تسليم الصدق في حصوله في نفس كماله  
ادكم مفرد لم يحصل له ذلك المفهوم اي لم يحصل الصور بطور في الاود وحيث السابغ قطع  
**و** قد لا يكون سر حصول السابغ الا فالاول حصوله بانه والى مثاله فان لم يحصل لكم بانه بانه  
ان تصور الكرم وحاصل التخييل بصورة وما اذا تصور وليس حاصلا بانه **و** الحان  
للمع تصان وان لم يلام كل اذ قد لا يكون ليعا لا مرسوم للمع وعدم المرسوم لا ان لا عدم اللام  
ولهذا اذ لم يكن احصى بل يكون مساو ما عر واطالة ان لا للمع وان لم يكن مفرد وجه عدم

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

ان القاصص انما يوردون في الاثر او في الموضع  
المنقول و هو في المتن المذكور في المتن المذكور  
الاساس المذكور في المتن المذكور











[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والله اعلم بالصواب

[illegible]







فلم لا يصح من تصور العروى على الكساح في حصوله لا بطريق ولا بغيره  
 البتة ذلك لا يحصل من تصور ما قد قيل ان هذا انما هو ادراك العلم بالاحصاء لا من تصور  
 تصور ان هذا العلم انما هو ادراك العلم بالاحصاء لا من تصور ما قد قيل ان هذا  
 يكون تصور طريقه وانما لا يكون كذا فيكون العلم بالاحصاء من تصور ما قد قيل ان هذا  
 على تصور الاحصاء على ما قيل انما هو تصور العروى من تصور ما قد قيل ان هذا  
 ما عساه عدم لوجه حاشي في الجواب والرد على كذا العروى انما هو تصور ما عساه عدم  
 التصديق على الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 هو تصور ما لم يتصور على كذا التصديق الاول في تصور العروى وعلم الطريق لا من تصور ما قد قيل ان هذا  
 على الطريق من تصور العروى من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 الطريق من تصور العروى من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 ما كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 وما كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 العاد من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 التصديق من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 هو تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 عام الامر عدم تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 امر من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 ما لا يحسن واحدا وما عساه جلا وقد لا امالا نعم اصلا في السط المعنى فان اطلاق الواحد  
 للمعنى الواحد شائع عند من كذا السط المعنى لا يحسن واحدا ولا في السط المعنى  
 فاما كذا الذي لا يحسن بالعدم والناج واحد بعباره والموقوف الذي لم يكن كذا المعنى  
 واحد من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 واحد

قام

ومعناه

لا بد من العلم بالاحصاء  
 انما هو تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا

ومعناه ان العلم بالاحصاء هو تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 وهو تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 ادراكه كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 والا فاما كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 والناج واحد بعباره والموقوف الذي لم يكن كذا المعنى  
 الواقع في ما تصور الذي كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 وكذا المذكور في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 عللا والمهور من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 واما ما عساه كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 ولوجه دفعه ان عدم هو الاسان المذكور في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 ارد ما يحصل من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 الذي لم يحصل من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 وانما كذا في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 انما هو تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 جذا سيما اذا لوحظ العروى من المعلوم لا من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 انما هو تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 جعله عام وجوابه في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 فقط او من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 لان المراد من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 جميع الاعيان في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 فتصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 الاما فانه من تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 في مواضع اخرى ذكر ان واحد بالمكان التي لا يحسن واحدا ولا في السط المعنى  
 العروى بالاقوال المذكورة في تصور ما قد قيل ان هذا هو تصور الطريق من تصور ما قد قيل ان هذا  
 العروى

بسم



1865

४३०१५७

بسم الله الرحمن الرحيم

جود

ترجمہ و تعلیم  
المصنف الامام ابو عبد اللہ

ان ما صدره عليه السلام لا ينبغي  
لان الحكم عليه هو اقراره لان قوله  
كان الرضا في الظاهر الذي هو ان  
اراد به ما صدر عليه لا الرضا هو

انسان و



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in black ink on aged paper. The text is slanted and partially obscured by a red stamp on the left margin.

[illegible]

۱۴

[illegible]



6154

مع ان ظهور بعضه بطريق اسرار لا يوافق  
على حصول الكل وهم وادبكم الى ما هو السداد  
وعلى ان الحق لا يدور



*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

۱۰۰



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page. The text is written on a single line across the page.

الحامه الانعامه

[illegible]

والميت النصيب وان كان مردوداً الى السائر  
الا لم يعلل السائر اليه  
او رد في السائر  
الناظر في حق الكلام



فاملا

مقامه امیران الملک  
میرزا اول

۱۰۵ کتب و کلام  
علاء مرند علم ۹۹

وحد

مسحوق

ادرككم فيه ان الله المصدق به لا بد له عليه  
من ما يصدق به على الاصح وهو على ما  
بالايم وكنت بعد في كفة الاصح وهو على ما  
سوى في الايم لا الاصح وهو على ما  
سواء في الاصح وهو على ما  
يوم والظنه وغير ما في كفة الاصح  
بالحكمة بما هو من كفة الاصح  
انما عليه















أحمد بن محمد بن عبد الله  
الطوسي

ولا يخفى ان هذا الكتاب هو من الطبع في المطبع  
الاسلامية في القاهرة في سنة ١٣٢٤ هـ  
والله اعلم بالصواب







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the page.

*[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

المطبعة

تاریخ

電

من الاضراب في كبد انا لاكون عاصي  
ما غمرني فقط

مشى آخره

১৫৬



Handwritten signature: *John W. ...*

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

一

عوض عن عيبه والحق ما اصابه الحق لان العارض لو لم يكن الا في بعض الاعراض لكان هذا  
الموضوع لا محالة والحق في ذلك من جهة عمل الوطء وانما هو من جهة ان العوض هو الاحوال المحضة فاما  
كان ما سلك لا يوجد عن الاحوال وهو موضوع يكون من احوال المحضة فلا بد ان يكون مطلوبا له سواء كان  
ذكر ما في الصدق او ما في فيه وما في الوجود فان الحكم من الاحوال المحضة فكيف بعد الحق في  
الغاية والصدق في العيب انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
السطح السطح في احوال الوطء الغاية وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
لا السطح السطح في احوال الوطء الغاية وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
وبالتالي وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
على موضوعه وكذا في السطح من الاعراض الاولى التي لا يمتنع ان يمتنع عن بعضها وهذا لا يمتنع  
ان يكون الوطء في ذلك **فان** الاحوال الغاية المحضة هي احوال الوجود المذكور وهو ان الوجود في الاحوال  
عوض وان لا يكون وجوده في موضوعه وان لا يكون وجوده في موضوعه وان لا يكون وجوده في موضوعه  
فانها بالامر احوال المحضة كذا وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
**وله** سواء كان داخل في الحكم لان الساق لو لم يكن العارض الذي لا يوجد الا في الغاية او في الغاية  
في الصدق كقول الحق في الساق لان الساق لو لم يكن العارض الذي لا يوجد الا في الغاية او في الغاية  
كقول الحق في الساق لان الساق لو لم يكن العارض الذي لا يوجد الا في الغاية او في الغاية  
مسألة في الاستدلال على ان الصدق كما هو موضوع ما واه الساق في الصدق **وله** في الاستدلال  
ان الاستدلال في الصدق في النساء والاسنان كذا في الاستدلال في الصدق في النساء والاسنان  
في الساق في الصدق في النساء والاسنان كذا في الاستدلال في الصدق في النساء والاسنان  
ما هو الموضوع في الصدق في النساء والاسنان كذا في الاستدلال في الصدق في النساء والاسنان  
هو هذا في الصدق في النساء والاسنان كذا في الاستدلال في الصدق في النساء والاسنان  
العلم الاعيان وهو الذي يكون موضوع اعم مسائل العلم الادنى وهو الذي يكون موضوع اعم مسائل العلم الاعيان  
الخاصة بكونها في احوال الوطء الغاية وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
العلم موضوع العلم في احوال الوطء الغاية وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
بدون الا في احوال الوطء الغاية وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
الا في احوال الوطء الغاية وانما هو انما هو ان الساق كلام الساج وطاهر وورق السطح السطح من اياه والحق السطح لا في  
مسائل العلم الاعيان

سأله العظمى بالله



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

المقام

2

وفاقد ان الكلدان  
عبدوا الالهة الغريبة  
فانزلهم الله الى  
ارض كنعان  
ورثها بنو اسرائيل

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

مكتبة المصطفى محمد حسين

مشاور

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.



Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written diagonally across the bottom half of the manuscript.

و ما ذكر ما ورد في فضل الصاوي و ما قيل فيه  
الصاوي له في الدنيا ما لا يحصى من النعم  
لما سمع النبي صلى الله عليه و آله و سلم يقول  
لما قالوا له انك لا تحبنا قال لا احب احدكم الا  
عزاه و قال انما احب اليكم من الناس من  
عزاه و قال انما احب اليكم من الناس من



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the bottom of the page.

وہی مولانا ابوالکلام آزاد کا بیٹا ہے  
بالصادقہ اور شہیدہ بالہ بھارت اور  
وہ مجھے علم الحق مبارک ہے











































































Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page.

مثل للمعان على ان اعاسه ومن ليعال للسكك ومكده  
والله اعلم بما اراد بكن الله

[illegible]

المسألة الأولى وهو  
الطبيب ليس المراد الطبيب لأن  
موضوعها الطبيب وهو











۵۵

مادامه که اینها را در نظر



454

10611

الملاحه



























وهو ان يكون له من مطلقا احد لا الشئ الا اوج ان يكون هو الكل وهو الكل  
 من اجزاء كنهه يكون هو بالاجزاء فلا بد ان يكون له اول المسئلة وكذا ان كل واحد من الاجزاء لا يكون  
 المصنوع من اجزاء هو بالاجزاء اوله بعينه لا مطلقا معهما اما ان يكون منتهى ذلك لا يمكن  
 الا ان يكون على ما هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 محقق في نفس الامر على ما هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 المصنوع بان ليس فاعلا فاعلا هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 على ما عليه وانما هو المصنوع الفاعلة معاملة **اعلم** ان صور ما هو من حيث كماله الص **والنافع**  
 لا يكون له في نفسه نفسا من اجزاء الا ان يكون معلوم من نفسه وهو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 سحر من اجزاء وقطع الطر من الاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 من اجزاء هو ما كان صور اجزاء معلقا في اما ان يكون اجزاء تلك الصور ان السطح بالناظر اجزاء  
 سائر من ذلك الصور الاجزاء لا بد من نفسه فكونه الفاعلة بالاجزاء واما ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 الاجزاء هو نفسه تلك الصور ان السطح بالناظر اجزاء واما ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 لا ان يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 اجزاء من اجزاء بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 اجزاء من اجزاء بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 عليه بالاجزاء من اجزاء ولا يلزم من عدم الصور على ما بيننا ان يكون الفاعلة بالاجزاء حادثة بان  
 بالاجزاء بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 عن الجواب **اعلم** ان من يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 مع كنهه يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 ما لا يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 على جميع الاجزاء فلا يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 والناظر ليس كنهه وانما هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 جميع اجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 الحدود والاطراف في الصور على ما بيننا من الحدود والاطراف فلا يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان  
 على ما بيننا من الحدود والاطراف فلا يكون هو بالاجزاء المصنوع كنهه يكون هو بالاجزاء لا ان يكون هو بالاجزاء حادثة بان

مطلقا

مطلقا فادكره لان لا من نفس العيز اما كنهه بعد الاشتراك وتكتف بهذا القدر من الكلام  
 والعلم عند من هو الغيب علم من نفس نفسه ليس هو نفس ما رجع كنهه اجزاء  
 واما ما



مركز العمل محمد عبد الحليم

الحق جسر تحت نوحان المصروع والممدون  
والحال جسر تحت نوحان المصروع والممدون  
سنة ١٢٠٠

مقتطف  
مع كرمها  
٢٠٠

٢٠٠

٤٠

دار الفنون  
٢٠٠



ما لم يطلع عليه من قبل  
ما لم يطلع عليه من قبل

وما نأمنهم من أن يفتح  
ما لم يطلع عليه من قبل  
ما لم يطلع عليه من قبل

منه

ما أنت ما هوها يا من شربها  
ما أنت ما هوها يا من شربها  
ما أنت ما هوها يا من شربها

شئ شئ شئ  
شئ شئ شئ  
شئ شئ شئ

والفهم الطاهر على ما بيننا  
والفهم الطاهر على ما بيننا  
والفهم الطاهر على ما بيننا

الحاينة من هذا

ما لم يطلع عليه من قبل  
ما لم يطلع عليه من قبل  
ما لم يطلع عليه من قبل



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in dark ink on aged paper.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العاصي الوهاب هذا العاصي هو الذي جعله الله تعالى  
 نبيه كما هو المبدأ وأما الذي هو المبدأ الذي جعله الله تعالى  
 مفعولاً للدار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 ليهوم الوهابية من العاصي والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 إلهاد الوهابية من العاصي والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 وحصل العاصي من العاصي والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 فكان الوهابية من العاصي والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 الوهابية من العاصي والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 من سلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 في السلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 المصنوع من سلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 لا الذوار ومع ذلك لا يخفى على المصنوع من سلاسل دار الوهابية  
 يعتمد على نفسه الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 لا يعتمد على نفسه الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 اشكال الاصل وان لاحظ الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 ملاحظ هووم مجتزئ وصالح مع ان لفظ الاصل هووم والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 لفظ العاصي من سلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 وصالح مع اشكال الاصل وان لاحظ الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 مع نفسه الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 ولاحظ ان سلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 ان لاحظ من سلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 ولاحظ ان سلاسل دار الوهابية والدار الوهابية هي التي جعلها الله تعالى  
 كما هو المبدأ وأما الذي هو المبدأ الذي جعله الله تعالى

0720

16

[illegible]







880

[illegible]

ما من ان السطران من كثرها السطران كثر هو ما افاد  
 ان السطران كان له هو ما افاد  
 ختم  
 ما من ان السطران من كثرها السطران كثر هو ما افاد  
 ان السطران كان له هو ما افاد











































لاما طالت شارب

بالشجر

وما بعد ما قال في العلم  
السطر والكلمة  
فقال للعلماء  
العلم والكتب

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
مفتاحاً لكل خير  
والعلم هو نور  
يضيء القلب ويهدي  
الروح إلى ربها  
والعلم هو نور  
يضيء القلب ويهدي  
الروح إلى ربها

اذا  
س

العلم

اورده العاصم مع جوائه



















كان مدعى الساج ان المعبرة مفهوم الصور على معنى قبح كل الصل مع كل لاعد مثل  
**وله** فهو من حصول الشيء فان الاول حصول الشيء بانه وانما حصوله عماله وهو حصول  
 بانه دون ماله لا كساعة لاصلة له بدون تصور ماله وهو حصول عماله دون ماله كصور للبيان  
 شجاعة دون ماله وهو تصور ماله دون **والاول** واطال السد الا حصل اه السد ملوم للرب  
 ان لا ساه المعبرة المجموع وعدم الملوم لا يدل على عدم الملوم كونه اعم الا ان السب مساواه  
 للمع والما حكم كونه هذا السد احصا الى كونه مساوية مساو اعم احرار ان كونه لها سدا آخر  
 لا دل على اساه المعبرة المجموع اعم على عدم احصا مفهوم الصورة الصدق والما احرار  
 احصا السد كما كونه محولا الى ما واحد لا يلزم في ذلك ان يات كونه احصا في كل عدم العلم  
 مساوية **وله** كذا ان عال المقصود هو الشيء على انه لا يلزم ان يكون السد الا السد ك  
 ان سلم المع ان اساه المعبرة المجموع وهذا السد ليس كذلك ادلا لم من عدم معرف الصدق  
 مفهوم الصور عدم احصا في الصدق كما بينه **وله** فان قلت فلما اعم في كل مفهوم  
 الصور حكما عليه اورد كذا عال مفهوم الصور داخل في عدم العلم اوالا حل في عدم العلم مفهوم  
 الصور ولا سكر ان عدم العلم معبرة في مفهوم الصور العبرة في هذا الصدق فلم احصا في فرد  
 الاسئلة من هذا الصدق **وله** كذا ان تصور مفهوم الصور فرد من افراد كذا عن العلم  
 علم كونه عدم العلم عارضا في هذا المقصود الى ما هو ماله على العلم مفهوم الصور لان العارضا  
 لهذا الفرد من افراد مفهوم الصور وهو سلك العلم عن مفهوم الصور لا سلك العلم في تصور ماله  
 ولا عدم العلم الداهل في مفهوم الصور فليس هذا المقصود في تصور ماله الا حله على العلم  
 تصور محض بل تصور ماله فان مفهوم الصور ادراك ليس مع حكم على مدركه عدا عبرة فيه  
 على العلم يدرك ما حده عليه انه ادراك ليس مع حكم وهو مطلق فكونه مطلقا ايضا مطلقا وعلا في  
 قوله لما حكى الاطلاق لان المراد ما حكى هو الصور لا تصور ماله على ما لا يلزم من تصور  
 العارضا وانما عرنا به لشيء مفهوم الصور لصورها فان الصور ان كانت مفهوم الصور  
 عارضا لوار السد ماله كذا لو ان عال عدم العلم عارضا تصور مفهوم الصور ان كان  
 داهل في مفهوم الصور والمعبرة الصدق لا تصور لانه ما المعبر مسددة كذا ان  
 يشترط اوجه العرف لعدم العلم عارضا لمفهوم الصور وسد عدم العلم الداهل في مفهوم تصور ماله  
**وله** ليس سني اعم ذلك لانه ان اراد ان القسم معبرة في مفهوم كل قسم من اقسامه بالورثة ما عدا ان القسم

[illegible]







مبني على الاصح عليك ان لو اكتب  
في سادحة الصور نوره عن حال  
محمود من ان كل صور هو صمد  
صورا سادحا بالانسان ٥٥

أي حكم ما حصل عن غير اعتبار السادة وعدمها بالاعتبار لا حكم مخصوص كقولهم  
 فعلها لما يكون المراد بالاعتبار عن حال الصورة وان الاعتبار عن أمارة قد يكون بعض  
 أو ان دور تصور السادة و دور تصور عدمه حكم صدق لا ان بعضهما من  
 بعض المراد به يكون تصور السادة و تصور عدمه صدق على كل من لاهل العيين  
 وعدم العيان **فلسفة بول** الصدق الذي يفاد به وان حصل في الدنيا نسبة هذه  
 الصورة اه اعلم ان كل صون في النفس لها اسما لا الاسماء انما هي في معنى الامر  
 من دوار الصور بالمطابق لها او بعدمها فاد تصور بالسمة السمت وحصل امرها صون  
 في النفس وفي اما صون السمة بالشور في نفس الامر او صون السمة بالاعتبار واما ما كانت  
 هي مطابقة لما هي صون له اد كل صون مطابق لدن الصورة و قطعوا لا يحمل عدمها واما ان ما هي  
 صون له واقع اولاً في محل العقل واد حصل في الدنيا نسبة لكل الصون بالاعتبار واما ما  
 في نفس الامر السمة بالسوية مثلاً ماها مطابقة لها فيجب ادراك ان تلك السمة هي في دوار  
 على الصون المطابقة لها و قطعوا واقع في نفس الامر في كل الصون وصدق بالسمة السوية  
 الاكاسية و كذلك بالسمة السمية واد حصل في الدنيا نسبة بالاعتبار في نفس الامر ما باليس  
 مطابق له فيجب ادراك ان السمة التي هي دار على الصون غير واقع فهو كذلك للفرد الا انه  
 وصدق بالسمة السمية فاد حصل في الدنيا صون السمة السوية او السمة واما اد حصل  
 في صون السمة مطابقة ما لا حظ العقل لحد الامرين لا الآخرون ان اعتبر كونه بالشور  
 او الاسماء هناك عند كمال الحالة نسبة صون لكل السمة المطابقة لما في نفس الامر لا في  
 تلك الصون السمة المطابقة ماها مطابقة له فيجب ادراك ان تلك السمة المطابقة واقع اما في معنى  
 السمة الاكاسية او في معنى السمة السمية ولا تصور هناك كونه اصلاً و هو ظاهر مما قررنا ان المراد بالاعتبار  
 لها من الطراف العينية على ما نؤمن لان المطابق لها مجموع صون الاطراف للصون واحد منها  
 لا يقول المعين في الصدق ليس الا مطابق صون السمة السمية في معنى صون له اعني السمة بالاعتبار  
 الذي قررناه ولا اعتبار بمطابق غيرنا اصله ان قلت ان الحكم واحد من صور الاطراف وانه الى  
 الاسماء انما هو بالمطابق او بعدمها فلا فرق واد اسي ادراك مطابق صون السمة بالاعتبار اسما  
 و في ادراك مطابق صون ما يؤلف منه الاسماء انما هو حاصل الصدق على ان الاول دون الثاني  
 قلت ان الصدق في قولنا الانسان لاسم على كل شيء في الجملة السمة عامه للصون الاطراف والمراد

و شکر



























































محمول على الصريح على ان هذا هو حارجه واما كونه على قدر احد الملا حقيقه فجميع مطلقا انما  
 ولا مدفع على هذا الصريح انما هو **سورة اول** فان قلت لكيف يمكن ان يكون باعصا بالانصاف او  
 ان ما ذكره من ان المدفع هو الوارث الثالث ان اسما لك الاسماء في هذه المسئلة فكل من لم يرجع الى قوله لا مدفع  
 الدار من ان يكون سلك في قوله واما لا نسق ان يكون لك بالسلك في قوله فكل من لم يرجع الى قوله لا مدفع  
 للعلوم وبقدر الوارث ان يكون عليه الثاني هو الجور مطلقا واما فلا يكون معلوما نوده والام كن في  
 مطلقا وكلاما في ولا اسكن ان مدار الوارث الثالث على احصاء كونه معلوما نوده فمدفع مطلقا سرور السيرة  
 على الوجه الثاني ولا كيف يمكن ان هذا هو الوجه في دفع الوارث الثالث لا ما ذكره او لا ولا اسكن ان الوارث الثالث  
 مدفع هذا الوجه عن البدر الاول انما هو لا مدفع في الاصل في السرور الثاني اللهم الا ان يقال هذا لا خلاف  
 هناك بل لا عموم الاول والخاص وهو ما لا عموم الوجه كمن هذا فيسقط **اما** انما يصح الثالث  
 او احص منه او لا يكون انما هو في الجور مطلقا واما في الجور مطلقا فمدفع مدفع ذلك الدوام  
 ورجع دوام السلك اما بالكل او بالخاص لا في مع السلك في وجه السرور في الاكابر لا في لادم  
 مطلقا في الجور مطلقا واما في الجور مطلقا فمدفع مدفع ذلك الدوام  
 في الاول يكون نفس الثاني اصطلاحا في اذنه ذكر الربع الذي هو النقص في وجه الثاني كونه احص الثالث  
 وموط **او** اذا كان دابة معلوما او فكل من لم يوافق في الجور مطلقا واما في الجور مطلقا فمدفع ذلك الدوام  
 في الاول يكون نفس الثاني اصطلاحا في اذنه ذكر الربع الذي هو النقص في وجه الثاني كونه احص الثالث  
 معلوم غير هذا الوجه فمدفع معلوم هذا الوجه انما هو في الجور مطلقا فمدفع ذلك الدوام  
 صدق القول في على المعلوم من هو معلوم وفي غيره العنوان اما ان الصدق في نفس  
 الامر ان صدق هذا القول في العنوان على المعلوم ليس من هو معلوم  
 من هو الثالث والآخر اما ان ما في سلك العلوم في الجور مطلقا  
 مطلقا على ان ذكر النظم في العلم الاول انما هو  
 وسدفع بما ذكر ما في  
 بعد الله  
 يوسف  
 ما في الجور  
 وسدفع بما

وهو

لما وانه

